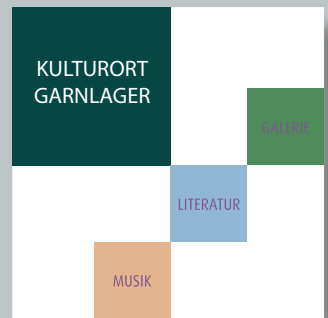


12. Juli - 14. August 2026

«Talking Textiles» aus Westafrika

Ewe-Kente-Gewebe aus Ghana & Senufo-Gewebe aus der Elfenbeinküste



Die westafrikanische Webkunst fasziniert durch schmale, handgewebte Stoffbahnen und Muster voller tiefer Bedeutung, es sind echte «Talking Textiles», also sprechende Textilien. Die Sammlung von Louise Meyer (USA) zeigt prachvolle Gewebe u.a.

des legendären ghanaischen Meisterswebers Gilbert «Bobbo» Ahiagble. Ihnen gegenüber stehen die charakterstarken Stoffe der Weber aus Waraniéné (Elfenbeinküste), mit denen uns eine enge, fast 20-jährige Partnerschaft verbindet.

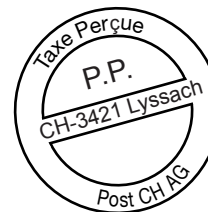
Kulturort Garnlager

Gewerbstrasse 9, 3421 Lyssach
Bahnhofstrasse Kirchberg-Alchenflüh

+41 (0)34 448 42 42

info@kulturortgarnlager.org

www.kulturortgarnlager.org



Sie sind herzlich eingeladen!

«Talking Textiles» aus Westafrika

Ewe-Kente-Gewebe aus Ghana & Senufo-Gewebe aus der Elfenbeinküste

Ausstellungsdauer: 12. Juli - 14. August 2026

Vernissage: Sonntag, 12. Juli 2026, 14.00 Uhr

Kurs: „Weben wie in Westafrika“, 16. - 18. Juli 2026

Anmeldung unter www.zsag.ch/kurse

Live-Weben: 19. Juli 2026

Handwerks-Demonstration an den afrikanischen Webstühlen.

Öffnungszeiten

Montag - Freitag,
13.30 - 17.00 Uhr
geöffnet.

Sonderöffnungszeiten

Samstag, 18. Juli 2026
Sonntag, 19. Juli 2026
13.30 - 17.00 Uhr geöffnet.

Der Lagerladen von Zürcher Stalder AG ist während den Öffnungszeiten der Ausstellung ebenfalls geöffnet.